

## RISPOSTA PISANO A MIMMO MONTUORI

Carissimo Cesare,

mi invii un altro importante regalo, il commento di Montuori, altra figura di primo piano del "nostra famiglia" cestistica, alla mia congettura sulla nascita del basket. L'ho trovato estremamente interessante e intelligente perché ha colto le 'segrete' connessioni che stanno alla base dei miei attuali studi relativi a miti, tradizioni, culti e dèi, e soprattutto ai simboli, in primis quelli non decodificati. Infatti, consideravo e considero il basket impregnato di messaggi simbolici e segni, e per me, quando uno 'zacchete' s'insinua improvviso nel petto costringendomi a un time-out che mai avrei voluto chiamare, il passaggio dal simbolismo cestistico a quello di altri campi fu del tutto naturale. Le mie due finali nazionali giovanili con l'Italsider, la mia poule B col Monte di Procida, un libro scritto sui fondamentali d'attacco nel basket - per citare alcuni esempi - sono anche frutto di certi miei convincimenti, maturati strada facendo, legati al linguaggio e all'immediata lettura di un consistente insieme di simboli-chiave.

Mi farebbe piacere se questa mia la facessi pervenire all'amico Montuori. A presto Cesare, e ancora grazie per la veicolazione della mia ipotesi.

F.

P.S.- riguardo alla notte di S. Lorenzo, puoi inviare qualcosa di più dettagliato? In quei giorni non so se siamo in Toscana. Però, non si può mai sapere... .

E-mail inviata a Cesare Covino il 07/08/2012 h 07,13